Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стародубская средняя общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНО Председатель МС школы Малахевич Т.В. Протокол №1 от «26» августа.2020г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР Шуликова Т.В. 1 сентября 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом от 1 сентября2020г. № 202

Дополнительная образовательная программа

«Книжный сундучок»

Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 3года
Тип программы: модифицированная
Направленность: художественно - эстетическая
Составитель: педагог – библиотекарь Гарбуз Л.В.

Стародуб - 2020г.

Аннотация

Кружок «Книжный сундучок» - это книга, а каждый ребенок имеет шанс расти с книгой достойно, свободно и ярко. Программа кружка рассчитана на приобщение учащихся к детской литературе через различные формы и методы библиотечной работы, способствует расширению читательского пространства, развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решить задачи эмоционального, творческого, литературного развития ребенка.

Если мы хотим вырастить интеллигентно-мыслящих людей, книга должна быть не только в школе, но и дома. Побуждение активного интереса родителей к соучастию в организации досуга детей и семейного чтения, это позволит строить отношение семьи и библиотеки на основе сотрудничества, личной заинтересованности и вовлечение родителей в кружок «Книжный сундучок».

Пояснительная записка

Программа «Книжный сундучок» по содержательной, тематической направленности является художественно – эстетической; по функциональному предназначению учебно-познавательной; по форме организации групповой; по времени реализации – 3 года.

Программа предназначена для школьников и направлена на обеспечение дополнительной теоретической подготовки по литературе.

Программа «Книжный сундучок» разработана в соответствии с основополагающими требованиями. Данная программа реализует художественное направление в организации внеурочной деятельности. В ее основу заложена идея вооружения детей культурной, выразительной речью, а также развитие творческого потенциала ребенка.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. В основе формирования способности литературного анализа лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории литературы. Это позволяет развить речь учащихся, повышает учебную мотивацию детей и, главное, воспитывает грамотного читателя. Использование компьютерных технологий в процессе работы позволяет значительно повысить эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. С использованием ИКТ можно проводить интересные, познавательные игры, викторины, различные диспуты, знакомить детей с писателями и их произведениями.

Заботясь о качестве обучения школьников – читателей, о воспитании интереса к книге не стоит забывать о среде, которая влияет на весь процесс формирования личности учащегося.

Концепция программы. Задача преподавателя литературного чтения – воспитывать внутренний мир воспринимающего человека, воспитывать его и в общегуманитарном направлении (что предполагает философское, социокультурное, нравственное, экологическое развитие), и непосредственно в художественном плане, эстетически.

Цель программы : формирование культуры литературного чтения в процессе внеурочной деятельности.

Задачи

1. Учить различать жанры литературных произведений, составлять с помощью компьютера пособие – брошюру с детскими работами.
2. Определить функции культуры литературного чтения в структуре личности школьника.
3. Изучить объективные возможности использования культуры литературного чтения внеурочной деятельности в формировании ребенка.
4. Через досуговую деятельность формировать толерантное отношение между учащимися.

Учащиеся *должны знать:*

не менее 10 стихотворений разных авторов (из них ряд стихотворений любимого поэта); некоторые факты из биографии любимого писателя или поэта.

Учащиеся должны уметь:

читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; эмоционально воспринимать средства художественной выразительности в литературном произведении;

отличать сказку от небылицы; отличать волшебную сказку от былины; чувствовать тональность народной песни;

находить черты сходства и различия в рассказе и повести; рассказывать о любимом писателе, поэте;

устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

· использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений.

Метапредметные результаты:

· целеполагание – постановка учебной задачи;

· планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;

· контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;

. коррекция смысловых и речевых ошибок.

Коммуникативные учебные действия:

· планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

· постановка вопросов для поиска и сбора информации;

· умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения.

Предметные результаты:

· применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;

· классифицирование художественных произведений по заданному основанию;

· анализ предложенного текста;

· синтез – составление целого текста из частей;

· построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

· смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

· различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

· установление причинно-следственных связей;

· построение логической цепи рассуждений;

· самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

Методы обучения

Словесный метод

- беседа

- устное изложение

- анализ текста

Наглядный метод

- показ, исполнение педагогом

- показ иллюстраций

- работа по образцу (мини-книги)

Практический метод

- чтение

- рисование сюжетов, иллюстраций

Объяснительно-иллюстративный метод

Репродуктивный метод

Частично- поисковый метод

Исследовательский метод

Формы занятий

- групповая

- индивидуальная

- индивидуально-групповая

Учебно-тематический план

1 – й год обучения (2018-2019 учебный год)

№п/п	Дата	Тема	Форма проведения занятия	Кол – во часов
1.	7.09	Организационное занятие Устное народное творчество. (Фольклор). Малые жанры фольклора.	Беседа	1 1
2.	14.09	Жанры фольклора. Сравнение и сопоставление жанров фольклора.		2
3.	21.09 28.09	Устное народное творчество. Сказки. Виды сказок: О животных, волшебные, бытовые. Композиция. «Сказочные приметы»		2 2
4.	5.10 12.10	Устное народное творчество. Сказки о животных. «Лиса и волк», «Медведь и лиса», «Кот, петух и лиса».		2 2
5.	29.10	Устное народное творчество. Сказки о животных. Практическое занятие №1. (Чтение по ролям, инсценирование).		2
6.	26.10	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевна – лягушка», «Морозко». Герои волшебных сказок.		2
7.	2.11	Волшебные сказки. Практическое занятие №2. Викторина.		2
8.	9.11	Устное народное творчество. Бытовые сказки. Комизм.		2
9.	16.11	Устное народное творчество. Практическое занятие №3. Чтение по ролям. Рисование предметов бытовых сказок.		2
10.	23.11 30.11	Обобщающее занятие по жанру «Сказки». Элементы малых жанров в сказке.		2
11.	7.12	Обобщающее занятие по устному народному творчеству. Викторина.		2
12.	14.12	Обобщающее занятие по жанру «сказки». Презентация «Моя любимая сказка».		2
13.	21.12	Авторская (литературная сказка).		2

14.	11.01	А.С.Пушкин. Биография. Сказки Пушкина.		2
15.	18.01	Сказки Пушкина. Практическое занятие №4. Конкурс чтецов.		2
16.	25.01 1.02 8.02	Сказки авторские зарубежных авторов. Г.Х.Андерсен Ш.Перро		2 2 2
17.	15.02	Презентация любимого автора литературной сказки.		2
18.	22.02 1.03 15.03	Авторская сказка. Практическое занятие №5. Сочинение сказки. Выпуск брошюры.		2 2
19.	22.03 5.04	Устное народное творчество народов ближнего зарубежья. Национальные сказки. (Чтение, отличительные черты)		2 2
20.	12.04	Сказки народов мира. Книжная выставка.		2
21.	19.04	Басня. Ее особенности. (Сюжет, герои, сценичность). Басни Эзопа, Л.Толстого, И.Крылова.		2
22.	26.04	Практическое занятие №6. Басни Крылова. Инсценирование.		2
23.	3.05	Практическое занятие №7. Иллюстрация к басне. Создание брошюры.		2
24.	17.05	Викторина «В дружбе с литературой». Обобщение изученного.		2
25.	24.05	«Книжкина больница» Ремонт книг. Задание на лето.		2

1 –й обучения.

1. Введение.

   Устное народное творчество. (Фольклор).

Малые жанры фольклора:
поговорки, пословицы, считалки, прибаутки.
Сравнение, сопоставление жанров.

2. **Устное народное творчество.**

   Сказки. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

   Композиция. «Сказочные приметы».

   О животных:

   Ролевое чтение. Характеристика образов – героев сказок.

   (Образ Лисы, Волка, Медведя, Зайца).

   Бытовые:

   Комизм. Отличие от волшебных сказок. Герой – бывалый солдат.

   Бытовые сказки кратки, одно действие.

   Волшебные:

   фантастические герои. Герой сказок – мужественный, бесстрашный, завоевывает счастье.

   Присказка. Цель присказки. Эпитеты. Метафора.

   Авторские сказки.

3. Творчество А.С.Пушкина.
   Конкурс чтецов. Отрывки наизусть из любимых произведений – сказок.

4. Творчество зарубежных авторов.
   Г.Х.Андерсен
   Ш.Перро
   Чтение, пересказ.

5. Авторская сказка. Выпуск брошюры (лист на компьютере, рисунок).

6. Национальные сказки.

   (Чтение, отличительные черты, тональность).

7. Басня. Особенности жанра.
   (Сюжет, герои, сценичность, нравственная направленность).
   Эзоп, Л.Толстой, И.Крылов.
   Чтение, инсценирование. Создание брошюры. Рисунок (иллюстрация) к басне.

8. Викторина «В дружбе с литературой».
   Проверка знаний, усвоения материала.

9. «Книжкина больница».
   Ремонт книг.

Расстановка книг на полке.
Задание на лето.

Учебно-тематический план

2 –й год обучения (2019-2020 учебный год)

№/№	Дата	Тема	Форма проведения занятия	Кол – во часов
1.	6.09	Введение. Устное народное творчество. Жанры. Сравнение.	Беседа	2
2.	13.09 20.09	Устное народное творчество. (Фольклор). Сказки. Русские народные сказки. Виды. Композиция. «Лисица и медведь», «Царевна – лягушка».		2
3.	27.09 04.10	Практическое занятие №1. «Сказки». Инсценирование, чтение по ролям. «Лисица – сестрица».		2
4.	11.10 18.10	Литературные сказки. Аксаков «Аленький цветок» В.Катаев «Цветик – семицветик».		2
5.	25.10 01.11	Практическое занятие№2. Сочинение авторской сказки. Выпуск брошюры.		2
6.	15.11	Басни. Ее особенности. Эзоп Л.Толстой И.Крылов.		2
7.	22.11 29.11	Практическое занятие №3. Басни И.Крылова. Инсценирование.		2
8.	06.12	Поэты – детям. Детское стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.		2
9.	13.12 20.12 27.12	Поэтическая тетрадь №1. Страницы русской классики. А.С.Пушкин. Стихи. Сказки.		2
10.	17.01	Практическое занятие №4. А.С.Пушкин. Конкурс чтецов.		2
11.	24.01	Н.А.Некрасов. «Зеленый шум» «Дедушка Мазай и зайцы» «Генерал Топтыгин»		2
12.	31.01	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»		2
13.	07.02	Практическое занятие №5. «Мое любимое		2

	14.02	стихотворение». Презентация.		
14.	21.02	Поэтическая тетрадь №2. «Веселые стихи» Б.В.Заходер.		2
15.	28.02	А.Л.Барто. «Снегирь» «Первоклассница»		2
16.	06.03	С.Я.Маршак «Багаж» «Сказка о глупом мышонке».		2
17.	13.03	К.Чуковский. «Федорино горе», «Мойдодыр», «Приключение Бибигона» Чтение по ролям.		2
18.	20.03	Поэтическая тетрадь №3. Е.Благинина. Сборник «Осень» «Вот такая мама»		2
19.	03.04	К.Д.Бальмонт «Фейные сказки»		2
20.	10.04	А.Ахматова «Мурка», «Мужество», «Памяти друга»		2
21.	17.04 24.04	Саша Черный. Сборники «Живая азбука», «Детский остров» Практическое занятие№6. Создание брошюры. Иллюстрация к любимому стихотворению.		2
22.	08.05	Писатели мира – детям. Д.Киплинг «Маугли» Д.Родари «Чиполлино» А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»		2
23.	15.05	Обобщающее занятие. «С любовью о литературе». Творчество детей. Оформление брошюры.		2
24.	22.05	Концерт. Чтение стихов, инсценирование фрагментов сказок, басен.		2

2 – й год обучения

1. Введение.
   Устное народное творчество. (Фольклор).
   Жанры. Сравнение. Подбор пословиц по теме, загадки.

2. Устное народное творчество.
   Сказки. Виды. Композиция. Сказочные приметы: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.
   Инсценирование сказок о животных, чтение по ролям.
   «Лисица – сестрица и серый волк», «Звери в яме», т. д.

3. Литературные сказки Аксакова, Катаева.
   Пересказ. Сочинение брошюры (общей, классной) – печатание текста сказки.

4. Поэты – детям.
   Понятие стихотворения, рифма, ритм и настроение в стихотворении.
5. Поэтическая тетрадь №1.
   Поэты – классики.
   А.С.Пушкин.
   Биография. Стихи о природе. Анализ стихотворений. Сравнение. Работа над техникой выразительного чтения.
   Конкурс чтецов. Творчество А.С.Пушкина.
   Н.А.Некрасов.
   Биография. Стихотворения «Зеленый шум», «Дед Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин».
   М.Ю.Лермонтов.
   «Бородино». Выразительное чтение.
   Обобщающее занятие поэтической тетради №1.
   Презентация. «Мое любимое стихотворение».

6. Поэтическая тетрадь №2.
   «Веселые стихи»
   Б.В.Заходер. Биография. Сборники.
   А.Л.Барто.
   Биография. Стихотворения «Снегирь», «Первоклассница», др.
   С.Я.Маршак.
   Биография. Стихотворения «Багаж», «Сказка о глупом мышонке».
   К.И.Чуковский.
   Биография. «Федорино горе», «Мойдодыр», «Приключение Бибигона».

7. Поэтическая тетрадь №3.

   Е.Благинина.
   Биография. Стих. сборники «Осень», «Вот такая мама».
   Техника выразительного чтения.

К.Д.Бальмонт
Биография. Стих. сборник «Фейные сказки» («Фея», «Кошкин дом», «Русалочка», «Осень», «Бабочка»).

А.Ахматова
Биография. Стихотворения «Мурка», «Мужество», «Памяти друга».
Выразительное чтение.

Саша Черный
Биография. Сборники «Живая азбука», «Детский остров».
Итоговое занятие. Создание брошюры – иллюстрация к любому стихотворению.

8. Литература зарубежных стран.
   Писатели мира – детям.

Д.Киплинг. Биография. «Маугли» (обсуждение, пересказ).

Д.Родари. Биография. «Чиполлино»

А.Линдгрен. Биография. «Мальчик и Карлсон.

Обсуждение экранизацию книг А.Линдгрен.

9. Обобщающее занятие.

   «С любовью о литературе». Творчество детей. Оформление брошюры

(Домашние сочинения).

10. Концерт.
    Чтение стихотворений, прослушивание песен на стихи С.Есенина и других поэтов, оформление зала, брошюра от класса, книжно – иллюстративная выставка о литературе, писателях.

Учебно-тематический план

3–й год обучения (2020-2021 учебный год)

№/№	Дата	Тема	Форма проведения занятия	Кол – во часов
1.	11.09	Введение. Творчество детей.	Беседа	2
2.	18.09	«Собрал человек слова» В.И. Даль	Библиографический урок	2
3.	25.09	Устное народное творчество. (Фольклор). Малые жанры.	Беседа	2
4.	02.10	Сказки. Виды. Народные, литературные. Отличие.	Беседа	2
5.	09.10	Практическое занятие №1. (Я сочинил сказку)		2
6.	16.10	Чтение сказки по ролям. (По выбору детей).		2
7.	23.10	100 лет со дня рождения итальянского писателя Д. Родари	Беседа	2
8.	30.10	Литературные жанры.	Беседа	2
9.	13.11	Басня. Крылов И., Толстой Л.Н.		2
10.	20.11	Инсценирование басни И. Крылова (по выбору детей).		2
11.	27.11	Практическое занятие №2. (Я сочинил басню)		2
12.	04.12	Литературные жанры. Рассказ.	Беседа	2
13.	11.12	Расширение и углубление знаний о рассказе. Л. Пантелеев «Честное слово».	Беседа	2
14.	18.12	М. Зощенко «Леля и Минька», «Глупая история».	Беседа	2
15.	25.12	Практическое занятие №3. (Я сочинил рассказ)		2
16.	15.01	115 лет со дня рождения русской детской поэтессы А. Л. Барто	Беседа	2
17.	22.01	А.П. Чехов. «Ванька»		2
18.	29.01	Л.Н. Толстой. «Для детей» Сборник.		2
19.	05.02	А.И. Куприн. «Слон»		2
20.	12.02	Повесть. А. Гайдар «Школа»		2
21.	19.02	А. Гайдар «Тимур и его команда»		2
22.	26.02	Практическое занятие №4. Составление брошюры. Рассказ детей.		2
23.	05.03	Автобиографические произведения. Баллада – рассказ в стихах.	Беседа	2
24.	12.03	Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворени Изобразительно – выразительные средств (Эпитеты, метафора)	Беседа	2
25.	19.03	Конкурс чтецов «Весна, весною, о весне»		2
26.	02.04	Поэтическая тетрадь. А.Н. Майков «Летний дождь», «Весна».		2
27.	09.04	Я.Л. Аким «Где ты ходишь, осень?», «Неумейка».		2

28.	16.04	Ю. Тувим. «Птичий двор», «Овощи».		2
29.	23.04	Всемирный день поэзии.	Беседа	2
30.	30.04	Обобщение. Конкурс чтецов стихотворения. (По выбору детей).		2
31.	07.05	Презентация любимого произведения. (По выбору детей). Пересказ.		2
32.	14.05	Викторина. «С любовью о литературе».		2
33.	21.05	«Книжкина больница» Ремонт книг.		2
34.	28.05	Итоговое занятие. Задание на лето.		2

3 – й год обучения

1. Введение.
   Объяснение цели, задач «Клуба любителей книги».

Библиографический урок «Собрал человек слова».
В.И. Даль. Биография. Книжно – иллюстративная выставка. Работа с толковым словарем.

2. Устное народное творчество. (Фольклор).
   Малые жанры - ПОСЛОВИЦЫ, СЧИТАЛКИ, ЗАГАДКИ, ПРИБАУТКИ.
   Сказки. Виды – волшебные, бытовые о животных.
   Композиция – сказочные приметы (зачин, концовка, троекратное повторение, постоянные эпитеты).
   Литературные сказки. Отличие.
3. «Вечер поэзии».
   Выразительное чтение стихотворений Н.А. Некрасова.
   Обсуждение творчества поэта.
4. Литературные жанры.
   Басня. Эзоп, И. Крылов, Л.Н. Толстой.
   Чтение. Язык басни. Инсценирование. Чтение по ролям.
   Л.Н. Толстой: «Лев и мышь», «Муравей и голубка».
   А.А. Крылов: «Лисица и виноград», «Квартет», «Мартышка и очки».
   Рассказ.
   Расширение и углубление знаний о рассказе.
   Л. Пантелеев «Честное слово»
   М. Зощенко «Леля и Минька» (Сатира), «Глупая история».
   А. Чехов «Мальчики», «Ванька».
   Л. Толстой «Для детей» (Сборник).
   А.И. Куприн «Слон».
   Биография писателей. Работа с текстом. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.
   Пересказ.
   Составление брошюры. Сочинение детьми рассказа.
   Повесть.
   А. Гайдар «Школа», «Тимур и его команда».
   Баллада. Рассказ в стихах.
   Стихотворение.
   Ритм, рифма, эпитеты, метафоры.
   А.Н. Майков «Летний дождь», «Весна».
   Я.Л. Аким «Где ты ходишь, осень?», «Неумейка».
   Ю. Тувим «Птичий двор», «Овощи».
   Работа над техникой чтения. Выразительное чтение.
   Конкурс чтецов (По выбору детей).
5. Викторина.
   Подведение итогов изученного.
   Вопросы. Ответы находят дети в произведениях. Элементы игры.
6. «Книжкина больница»
   Ремонт книг. Дать понятие о книге, титульном листе, обложке, переплет, ляссе (закладка)

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Книжный сундучок» для 2-4 класса.

Общая характеристика.

Программа «Книжный сундучок» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Цели деятельности:

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- Расширение литературно-образовательного пространства учащихся;
- Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преемственность занятий с основным курсом литературы позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

Во 2-4 классе внеурочное занятие проводятся один раз в неделю. Учебный год 34 учебных недели, следовательно, запланировано провести 34 ч.

Формы организации внеурочной деятельности

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Уроки-спектакли.

Ценностные ориентиры содержания занятий.

Содержание программы внеурочной деятельности «Книжный сундучок» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа занятий способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературы, для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание внеурочных занятий поможет школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

В результате освоении программы внеурочной деятельности «Книжный сундучок» формируются следующие

предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;